

COMUNE DI RIMINI

DIPARTIMENTO CITTÀ DINAMICA E ATTRATTIVA

SETTORE SISTEMI CULTURALI DI CITTÀ

VERBALE DELLA PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI TRE GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI INDIVIDUALI DI COLLABORAZIONE AUTONOMA E OCCASIONALE PER LA REALIZZAZIONE DI INCONTRI DI APPROFONDIMENTO NELL'AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE SAGRA MUSICALE MALATESTIANA EDIZIONI ANNI 2020, 2021, 2022.

L'anno duemilaventi (2020), addì ventiquattro (24) del mese di Settembre (09) alle ore undici e trentacinque (11:35), presso la direzione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" - a.f.a.m., , sito in via Cairoli n. 44, dinnanzi al Dott. Alessandro Maffei, direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" - a.f.a.m., presidente della commissione tecnica interna di valutazione e degli altri componenti della commissione tecnica, nominata con determinazione dirigenziale n. 1918 del 24.09.2020, Dott. Domenico Colaci, docente di violino dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" - a.f.a.m., e del Dott. Enrico Meyer, docente violino dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" - a.f.a.m., tutti dipendenti del Comune di Rimini, ha avuto luogo la seduta relativa alla procedura di selezione pubblica per titoli per la formazione di tre graduatorie per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione autonoma e occasionale per la realizzazione di

incontri di approfondimento nell'ambito della manifestazione Sagra Musicale Malatestiana edizioni anni 2020, 2021, 2022, sulla base dei criteri di valutazione stabiliti nell'avviso pubblico approvato con determinazione dirigenziale n. 1581 del 19.08.2020.

PREMESSO:

- che con determinazione dirigenziale n. 1581 del 19/08/2020, esecutiva ai sensi di legge, veniva approvato l' "Avviso di selezione pubblica per titoli per la formazione di tre graduatorie per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione autonoma e occasionale per la realizzazione di incontri di approfondimento nell'ambito della manifestazione Sagra Musicale Malatestiana edizioni anni 2020, 2021, 2022";
- che il suddetto avviso pubblico è stato pubblicato in data 20.08.2020 all'Albo pretorio del Comune di Rimini e sul profilo del committente nella sezione "Amministrazione trasparente", sotto sezione "Bandi di gara e contratti", "Altri avvisi per procedure non disciplinate dal D.Lgs. 50/2016";
- entro il termine per la presentazione della manifestazione di interesse, fissato per il giorno 4 settembre 2020, n. 3 soggetti hanno regolarmente presentato, via posta elettronica certificata, domanda di partecipazione alla procedura in parola, e precisamente:

n.	Nome e cognome concorrente	Numero e data protocollo	Ambiti prescelti
----	-------------------------------	-----------------------------	------------------

1	ALBERTO BATISTI	224453 del 28.08.2020	MUSICA - LIRICA
2	FABIO GIUSEPPE SARTORELLI	229472 del 02.09.2020	MUSICA - LIRICA - BALLETTO
3	PAOLO MARZOCCHI	232745 del 04.09.2020	MUSICA

Tutto ciò premesso, il Dott. Alessandro Maffei, in qualità di presidente della commissione, provvede a controllare la regolarità e l'ammissibilità della domanda presentata sotto il profilo amministrativo, e ad esaminare che ad essa siano allegati i documenti richiesti all'art. 7 dell'Avviso pubblico: 1) curriculum professionale datato e sottoscritto; 2) copia di un documento di identità.

Vengono esaminati la domanda di partecipazione ed i documenti allegati alla medesima. Verificata la regolarità della documentazione presentata, il presidente dispone che i concorrenti vengano ammessi alla procedura in oggetto.

Tutto ciò premesso il Dott. Alessandro Maffei dopo avere ricordato l'oggetto e le modalità della procedura ed i criteri di valutazione previsti all'art.4 dell'Avviso pubblico, procede alla valutazione della documentazione presentata dai concorrenti sopra elencati con il supporto dei componenti della Commissione.

La Commissione procede pertanto ad un approfondito, puntuale e dettagliato esame delle domanda di partecipazione e dei curricula professionali presentati dai concorrenti sopra elencati. Su tali documenti viene sviluppata un'attenta discussione tra i componenti della Commissione, al termine della

quale viene attribuito il seguente punteggio complessivo per le tre graduatorie previste nell'Avviso pubblico:

AMBITO MUSICA (antica, barocca, sinfonica, contemporanea)

- 1) Sig. ALBERTO BATISTI: Punti 90 su 100 attribuibili;
- 2) Sig. FABIO GIUSEPPE SARTORELLI: Punti 94 su 100 attribuibili;
- 3) Sig. PAOLO MARZOCCHI: Punti 71 su 100 attribuibili;

AMBITO LIRICA

- 1) Sig. ALBERTO BATISTI: Punti 90 su 100 attribuibili;
- 2) Sig. FABIO GIUSEPPE SARTORELLI: Punti 94 su 100 attribuibili;

AMBITO BALLETTTO

- 1) Sig. FABIO GIUSEPPE SARTORELLI: Punti 94 su 100 attribuibili.

I punteggi finali calcolati per ogni elemento di valutazione sono riportati nelle tabelle, allegati 1, 2 e 3, che costituiscono parti integranti e sostanziali del presente verbale.

Il Presidente, con il supporto degli altri componenti della Commissione; procede successivamente a formulare le seguenti graduatorie:

GRADUATORIA MUSICA (antica, barocca, sinfonica, contemporanea)

- 1) Sig. FABIO GIUSEPPE SARTORELLI: Punti 94 su 100 attribuibili;
- 2) Sig. ALBERTO BATISTI: Punti 90 su 100 attribuibili;
- 3) Sig. PAOLO MARZOCCHI: Punti 71 su 100 attribuibili;

GRADUATORIA LIRICA

- 1) Sig. FABIO GIUSEPPE SARTORELLI: Punti 94 su 100 attribuibili;
- 2) Sig. ALBERTO BATISTI: Punti 90 su 100 attribuibili;

GRADUATORIA BALLETTTO

1. Sig. FABIO GIUSEPPE SARTORELLI: Punti 94 su 100 attribuibili.

Il Presidente, rammentando che l'efficacia di tali graduatorie è subordinata all'approvazione delle medesime con determinazione dirigenziale ed alla successiva sottoscrizione di appositi contratti di incarico, riportanti gli obblighi a carico delle parti, propone di approvare le n. 3 graduatorie relative agli ambiti Musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea), Lirica e Balletto, di cui all'allegato 4, parte integrante e sostanziale del presente verbale.

Alle ore tredici e undici (13:11) il Presidente, terminati i lavori, scioglie la seduta.

Di quanto precede si è redatto il presente verbale che letto, approvato viene sottoscritto nella data riportata a fianco di ciascuna firma apposta in modalità analogica e nella data indicata nelle marca temporale della firma apposta in modalità digitale come segue:

IL PRESIDENTE E I COMPONENTI DELLA COMMISSIONE INTERNA DI
VALUTAZIONE

F.to Alessandro Maffei (firma digitale 24/09/2020)

F.to Domenico Colaci (24/09/2020)

F.to Enrico Meyer (24/09/2020)

Allegato 1 "Ambito Musica"

n.	Soggetti	max punti 50			1) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, attraverso lo svolgimento di attività di guide all'ascolto / didattica musicale e conversazioni-concerto negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea), della lirica, del balletto rivolte a partecipanti di rassegne o di festival musicali.			max punti 40			2) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, nel campo della divulgazione della cultura musicale (pubblicazioni, articoli, curatele e traduzioni di libri, partecipazione in qualità di relatore a convegni di studio, attività divulgative e didattiche presso università e altre istituzioni culturali ed educative, collaborazioni artistiche, composizioni musicali).			max punti 10			3) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, nella direzione artistica di rassegne, festival musicali, e di istituzioni musicali.		Totale valutazione
		Comm.1	Comm. 2	Comm. 3	Punteggio	Motivazione	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Punteggio	Motivazione	Comm. 1	Comm. 2	Comm.3	Punteggio	Motivazione			
1	BATISTI ALBERTO	15	15	16	46,00	Attività rilevante e interessante.	12	12	12	36,00	Attività di ottima qualità.	3	3	2	8,00	Rilevanti e continuative esperienze.	90,00		
2	SARTORELLI FABIO GIUSEPPE	16	16	16	48,00	Attività di ottimo profilo.	13	13	12	38,00	Attività importante.	3	2	3	8,00	Rilevanti e continuative esperienze.	94,00		
3	MARZOCCHI PAOLO	12	12	12	36,00	Attività di buon livello.	10	10	10	30,00	Attività di apprezzabile livello.	2	2	1	5,00	Buona attività.	71,00		

Allegato 2 "Ambito Lirica"

n.	Soggetti	max punti 50			1) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, attraverso lo svolgimento di attività di guide all'ascolto / didattica musicale e conversazioni-concerto negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea), della lirica, del balletto rivolte a partecipanti di rassegne o di festival musicali.		max punti 40			2) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, nel campo della divulgazione della cultura musicale (pubblicazioni, articoli, curatele e traduzioni di libri, partecipazione in qualità di relatore a convegni di studio, attività divulgative e didattiche presso università e altre istituzioni culturali ed educative, collaborazioni artistiche, composizioni musicali).		max punti 10			3) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, nella direzione artistica di rassegne, festival musicali, e di istituzioni musicali.		Totale valutazione
		Comm.1	Comm. 2	Comm. 3	Punteggio	Motivazione	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Punteggio	Motivazione	Comm. 1	Comm. 2	Comm.3	Punteggio	Motivazione	
1	BATISTI ALBERTO	15	15	16	46,00	Attività rilevante e interessante.	12	12	12	36,00	Attività di ottima qualità.	3	3	2	8,00	Rilevanti e continuative esperienze.	90,00
2	SARTORELLI FABIO GIUSEPPE	16	16	16	48,00	Attività di ottimo profilo.	13	13	12	38,00	Attività importante.	3	2	3	8,00	Rilevanti e continuative esperienze.	94,00

Allegato 3 "Ambito Balletto"

n.	Soggetti	max punti 50			1) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, attraverso lo svolgimento di attività di guide all'ascolto / didattica musicale e conversazioni-concerto negli ambiti della musica (antica, barocca, sinfonica, contemporanea), della lirica, del balletto rivolte a partecipanti di rassegne o di festival musicali.		max punti 40			2) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, nel campo della divulgazione della cultura musicale (pubblicazioni, articoli, curatele e traduzioni di libri, partecipazione in qualità di relatore a convegni di studio, attività divulgative e didattiche presso università e altre istituzioni culturali ed educative, collaborazioni artistiche, composizioni musicali).		max punti 10			3) Esperienza maturata, dal 1° gennaio 2010 al 31 dicembre 2019, nella direzione artistica di rassegne, festival musicali, e di istituzioni musicali.		Totale valutazione
		Comm.1	Comm. 2	Comm. 3	Punteggio	Motivazione	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Punteggio	Motivazione	Comm. 1	Comm. 2	Comm. 3	Punteggio	Motivazione	
1	SARTORELLI FABIO GIUSEPPE	16	16	16	48,00	Attività di ottimo profilo.	13	13	12	38,00	Attività importante.	3	2	3	8,00	Rilevanti e continuative esperienze.	94,00

Allegato 4 "Graduatorie"

GRADUATORIA MUSICA (antica, barocca, sinfonica, contemporanea)

- 1) Sig. FABIO GIUSEPPE SARTORELLI: Punti 94 su 100 attribuibili;
 - 2) Sig. ALBERTO BATISTI: Punti 90 su 100 attribuibili;
 - 3) Sig. PAOLO MARZOCCHI: Punti 71 su 100 attribuibili.
-

GRADUATORIA LIRICA

- 1) Sig. FABIO GIUSEPPE SARTORELLI: Punti 94 su 100 attribuibili;
 - 2) Sig. ALBERTO BATISTI: Punti 90 su 100 attribuibili.
-

GRADUATORIA BALLETTTO

1. Sig. FABIO GIUSEPPE SARTORELLI: Punti 94 su 100 attribuibili.