



Comune di Rimini

Direzione Organizzazione, Cultura e Turismo
U.O. Musei Archeologia e Culture
Extraeuropee

Via dei Cavalieri, 26- 47921 Rimini
tel. 0541 704412- 704282
fax 0541704410 <http://www.comune.rimini.it>
e-mail: maurizio.biordi@comune.rimini.it
cesare.novara@comune.rimini.it
c.f.-p.iva 00304260409

Avviso di selezione pubblica per la presentazione di progetti finalizzati al conferimento di incarichi di collaborazione autonoma, di natura occasionale, per la realizzazione di atelier didattico - creativi e di incontri di arteterapia in occasione della Seconda Edizione della "Biennale Disegno Rimini - Profili del Mondo" che si terrà a Rimini dal 23 aprile al 10 luglio 2016.

Art. 1

OGGETTO DEGLI INCARICHI

I Musei Comunali di Rimini intendono procedere alla raccolta di progetti finalizzati al conferimento di incarichi di collaborazione autonoma, di natura occasionale, per la realizzazione di atelier didattico-creativi e di incontri di arteterapia rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, a bambini e ragazzi e/o adulti in occasione della Seconda Edizione della "Biennale Disegno Rimini - Profili del Mondo" che si terrà a Rimini dal 23 aprile al 10 luglio 2016.

I progetti dovranno riguardare proposte formative attinenti i singoli percorsi espositivi o tematiche comuni a due o più di essi, accorpate tenendo conto preferibilmente della loro dislocazione all'interno di un unico contenitore, e saranno volti a sviluppare creatività, approccio esperienziale, capacità espressiva e manualità. Le proposte dovranno presupporre da parte dell'operatore specifiche conoscenze storico-artistiche, competenze tecniche e artigianali, ed essere caratterizzate per particolare abilità operativa, oppure per la capacità di impiego di tecniche del linguaggio narrativo, supportato dall'animazione. O ancora competenze nel campo dell'arteterapia e in quello delle espressioni artistiche contemporanee.

Tali esperienze costituiranno l'offerta formativa della "Biennale Disegno Rimini - Profili del Mondo" integrandosi con le visite guidate alle mostre e caratterizzandosi per essere momenti autonomi di approccio oppure di approfondimento.

Ogni attività dovrà essere modulata per un gruppo-classe di max 30 studenti, o per gruppi di bambini/ragazzi/adulti composti da min. 10 max 30 partecipanti.

Le attività dovranno essere realizzate in collaborazione con i Responsabili della Sezione didattica che hanno il compito di coordinare la proposta didattica.

La conduzione dei laboratori presuppone la conoscenza della storia dell'arte e delle tematiche affrontate dalla Biennale Disegno edizione 2016.

Tutte le proposte ed i progetti dovranno essere realizzati all'interno di uno o più luoghi coinvolti dalla rassegna Biennale del Disegno Rimini 2016.

Art. 2

REQUISITI DI ACCESSO

Chi intende partecipare alla selezione deve possedere, alla data di scadenza del bando (**22 marzo 2016**), i seguenti requisiti generali:

a) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea. Sono equiparati ai cittadini italiani i cittadini della Repubblica di San Marino e della Città del Vaticano. I cittadini degli stati membri dell'U.E. devono essere in possesso, ad eccezione della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti dal bando, ed in particolare:

- del godimento dei diritti politici anche negli stati d'appartenenza o provenienza;
- di un'adeguata conoscenza della lingua italiana (parlata e scritta);

b) avere compiuto il 18° anno di età;

c) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;

d) non avere riportato condanne penali che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto d'impiego con Pubbliche Amministrazioni.

Art. 3
DOMANDA DI AMMISSIONE

Il proponente potrà presentare uno o più (fino ad un massimo di 5) progetti redatti sulla base dello schema (all.to"B") unitamente alla domanda di partecipazione (all.to"A") con il proprio curriculum.

1 La domanda:

- a) deve essere indirizzata al Dirigente della U.O. Musei Archeologia e Culture Extraeuropee del Comune di Rimini - Via dei Cavalieri, 26, 47921 Rimini;
- b) deve **pervenire** alla Unità Operativa sopra indicata entro i seguenti termini temporali: **dal 7 marzo 2016 al 22 marzo 2016, a PENA DI ESCLUSIONE**;
- c) deve essere scritta su carta semplice e con la firma non autenticata, e preferibilmente sullo schema predisposto (allegato "A" del presente avviso di selezione);
- d) **a mano deve essere consegnata** sempre presso la **U.O. Musei Archeologia e Culture Extraeuropee del Comune di Rimini - Via dei Cavalieri, 26, Rimini, nei seguenti orari: da lunedì a venerdì 8-13; martedì e giovedì anche 15-17**. Alla consegna sarà rilasciata una ricevuta;
- e) per posta può essere spedita purché in una forma che permetta all'Ente il riscontro formale che il ricevimento è avvenuto entro i termini temporali indicati al precedente lettera b).
- f) per e mail da indirizzo di posta certificata all'indirizzo: direzione3@pec.comune.rimini.it

2 Sulla busta deve essere scritto **"Partecipazione al bando di selezione pubblica per la presentazione di progetti didattico - creativi per la Biennale Disegno Rimini ed. 2016"**.

3 **Se la domanda non sarà pervenuta a questo Ente entro i termini temporali sopra indicati, il candidato sarà escluso dalla selezione e il Comune di Rimini non risponderà dei disguidi non imputabili ai propri uffici.**

Art. 4
VERIFICA DEI TITOLI DICHIARATI

1. Tutti i candidati in possesso di tutti i requisiti di accesso indicati al precedente articolo 2 e che avranno presentato regolare domanda, nel rispetto dei termini indicati nell'art. 3, saranno ammessi a partecipare alla selezione. In difetto, sarà comunicato con lettera il motivo dell'esclusione.
2. Il possesso invece di tutti i requisiti richiesti sarà accertato prima di conferire l'incarico.
3. L'Amministrazione, durante il procedimento selettivo, si riserva, comunque la facoltà di effettuare tali verifiche e di prendere provvedimenti in merito.

Art. 5
VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La Commissione Giudicatrice, appositamente nominata, procederà alla valutazione dei progetti secondo i seguenti criteri:

- un massimo di punti 10 per il **contenuto dell'attività**. La proposta deve essere in linea con gli obiettivi e le finalità dell'attività educativa dei Musei Comunali di Rimini e coerente con il palinsesto della Biennale Disegno 2016 (**all.to "C"**) e l'oggetto del presente avviso;
- un massimo di punti 10 per la **qualità del progetto** con riferimento alla modalità organizzativa, alle risorse impiegate, alla fattibilità, alla coerenza nel rapporto tra obiettivi indicati, risorse e organizzazione;
- un massimo di punti 10 **per la valenza didattica**: valutata in base alle potenzialità educative e all'aderenza ai programmi scolastici, al coinvolgimento dei partecipanti, al possibile impatto.
- un massimo di punti 10 per il **curriculum di esperienze maturate in ambito museale**
- un massimo di 10 punti per **l'offerta economica proposta a carico dell'Ente per la realizzazione di ciascun laboratorio**. L'offerta, da intendersi al lordo ed omnicomprensiva, deve comprendere sia il compenso del collaboratore, sia il costo del materiale necessario per la realizzazione del laboratorio stesso. Inoltre, sia la quota del compenso sia la quota del costo del materiale devono essere specificati all'interno dell'offerta.

Non potranno essere prese in considerazione proposte che abbiano un costo superiore a 110 euro lordi, compresi i materiali.

Saranno ritenuti idonei i progetti che abbiano ottenuto un punteggio uguale o superiore a 27 su una previsione totale di 50 punti; saranno accolti e promossi nell'ambito dell'offerta formativa della Biennale Disegno 2016 quelli che abbiano ottenuto un punteggio uguale o superiore a 40. In caso di progetti inerenti la stessa attività sarà accolto quello che ha conseguito il punteggio più alto.

A parità di punteggio per la medesima tipologia di attività, verrà data la preferenza alla proposta più vantaggiosa per l'Amministrazione Comunale dal punto di vista economico.

Entro l' 11 aprile 2016 verrà data comunicazione delle proposte accolte.

Art. 6 AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

1. I progetti accolti entreranno a far parte dell'offerta didattica della Biennale Disegno Rimini ed. 2016 veicolata principalmente attraverso il sito Internet del Comune di Rimini, dei Musei Comunali ed in ogni altro eventuale strumento promozionale ritenuto idoneo dal Comune di Rimini.
2. In relazione ai progetti accolti verranno conferiti incarichi di collaborazione autonoma, di natura occasionale la cui validità sarà limitata al periodo di svolgimento della seconda edizione della rassegna Biennale del Disegno Rimini 2016;
3. Gli educatori museali dovranno garantire:
 - la disponibilità in almeno due giorni della settimana compresi il sabato, la domenica e i festivi;
 - la disponibilità ad accogliere prenotazioni con un anticipo di almeno 3 giorni rispetto alla data richiesta;
 - la disdetta gratuita dell'incontro se il Museo ne dà comunicazione fino al giorno precedente la data dell'appuntamento;
 - collaborazione con la sezione didattica ai sensi di quanto previsto dalla Carta Nazionale delle professioni museali per la figura dell'Educatore museale.

Tutti i materiali necessari allo svolgimento delle attività saranno a carico degli Operatori.

Art. 7 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Tutti i dati personali del concorrente di cui l'amministrazione sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento di questo procedimento selettivo saranno utilizzati per le finalità inerenti la gestione del procedimento stesso e saranno trattati, anche successivamente, all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro.
2. I dati saranno utilizzati e trattati, anche con procedure informatizzate, nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali a cura del personale dell'Ente assegnato agli uffici preposti al loro utilizzo e conservazione per lo svolgimento della procedura selettiva e per il conferimento dell'incarico.
3. Come si evince dal contenuto stesso dell'avviso di selezione alcuni dati (es. le generalità) sono indispensabili per essere ammessi alla selezione, altri sono indispensabili ai fini di attribuire benefici al concorrente (es.: dichiarazione del curriculum) altri ancora sono funzionali allo snellimento delle procedure (es. numero di telefono, indirizzo di posta elettronica ecc.).
4. Se i dati richiesti non saranno forniti, il concorrente perderà i benefici in funzione dei quali i dati sono richiesti.
5. Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, s'informa che il titolare del trattamento dei dati personali è il Sindaco del Comune di Rimini e il responsabile del trattamento è il Dirigente della U.O. Musei Archeologia e Culture Extraeuropee.
6. S'informa inoltre che per esercitare i diritti inerenti all'utilizzo ed alla conservazione dei propri dati personali stabiliti dall'art. 2 del citato Codice l'interessato potrà rivolgersi al Dirigente Responsabile della U.O. Musei Archeologia e Culture Extraeuropee, all'indirizzo indicato nell'istestazione.

Art. 8 INFORMAZIONI

1. Per ulteriori informazioni e delucidazioni nonché per la consultazione delle norme citate nel presente avviso di selezione, gli interessati potranno rivolgersi all'ufficio amministrativo (referente: Dott. Cesare Novara – tel. 0541-704282) della Unità Operativa Musei Archeologia e Culture Extraeuropee del Comune di Rimini, sito in Via dei Cavalieri n. 26, (1° piano), nei seguenti orari: dalle ore 9,30 alle 13 dal lunedì al venerdì ed anche dalle ore 15 alle ore 17 nei giorni di martedì e giovedì;
2. Il presente avviso di selezione sarà pubblicato all'Albo Pretorio informatico dell'Ente in data **7 marzo 2016** per tutta la durata temporale d'apertura dell'avviso di selezione **dal 7 marzo 2016 al 22 marzo 2016**;
3. L'intero testo è consultabile su Internet al sito del Comune di Rimini (www.comune.rimini.it) al link concorsi – incarichi di collaborazione del Comune.

Il Dirigente U.O. Musei
Archeologia e Culture Extraeuropee
F.to Dott. Maurizio Biordi