



# La RIMINI di FELLINI

**CINETURISMO**  
PERCORSI DI CINEMA  
IN EMILIA-ROMAGNA

*"Nulla si sa,  
tutto si immagina."*

Regione Emilia-Romagna



emiliaromagnaturismo.it

# La RIMINI di FELLINI

**CINETURISMO**  
PERCORSI DI CINEMA  
IN EMILIA-ROMAGNA

"Rimini è un pastrocchio, confuso, pauroso, tenero, con questo grande respiro, questo vuoto aperto del mare."

## CONTATTACI

Cineteca comunale di Rimini  
Fellini Museum  
tel. 0541 704494 - 704496  
cineteca@comune.rimini.it  
museofellini@comune.rimini.it

La terra della dolce vita  
**Romagna**

**CINETECA BOLOGNA**

**EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION**

Federico Fellini

## LA CITTÀ della memoria

Fellini nasce a Rimini nel 1920 e vi resta fino al 1939, quando si trasferisce a Roma. È in questo periodo che inizia a costruire quella "mitologia dell'infanzia" che si ritrova in tutta la sua opera.

### LE CASE

Fellini nasce in via Dardanelli (A1). Di lì a poco la famiglia si sposta a Palazzo Ripa, in Corso d'Augusto 6, ora 115 (A2), e poi, nel 1926, a Palazzo Ceschina in via Gambalunga 48, ora 91 (A3). Arriva infine nel 1931 in via Dante 9, ora 23 (A4). Fuori Rimini, a Gambettola, (A5) c'è la casa dei nonni paterni: è la cascina di campagna di una celebre sequenza di 8½.

### LE SCUOLE

Fellini frequenta le elementari in via Brighenti 38, e il ginnasio, in via Tempio Malatestiano, ora 34 (A6). Sono gli anni di Omero e della "pugna" rievocati in *Amarcord*.

### LE VIE E LE PIAZZE

Dal ponte di Tiberio (A7) le auto della Mille Miglia sfrecciavano, come raccontato in *Amarcord*, verso Corso d'Augusto. Piazza Cavour (A8), Piazza Tre Martiri (A9) e Piazza Ferrari (A10) fanno da cornice ad alcune famose sequenze di *Amarcord*: quella del pavone sulla fontana della Pigna, quella delle "baffone" in bicicletta e quella del Monumento ai Caduti della Prima Guerra mondiale.

## LA CITTÀ del sogno

Attraverso i suoi film Fellini ha fatto di Rimini una regione dell'anima, una dimensione mitica, la terra dove si desidera sempre ritornare. Intorno alla sua città e ad alcuni suoi luoghi magici Fellini ha costruito un'idea universale di bellezza.

### LA PALATA (B1)

Il molo di Rimini è l'emblema de *I vitelloni*. In *Amarcord* è il teatro delle scorribande motociclistiche di Scureza ad Corpòlo e il luogo da dove partono le imbarcazioni per vedere il passaggio del Rex.

### IL GRAND HOTEL (B2)

Inaugurato nel 1908, è il simbolo della Belle Époque e, per il giovane Fellini, dei desideri proibiti: "Il Grand Hotel era la favola della ricchezza, del lusso, dello sfarzo orientale". Qui il regista, ogni volta che tornava a Rimini, soggiornava nella suite 316.

### IL FULGOR (B3)

Corso d'Augusto, 162. Il cinema dove Fellini vide, come ricostruito in *Roma* il suo primo film, *Maciste all'inferno*, e scoprì la magia della settima arte. È qui che Titta, il protagonista di *Amarcord*, tenta goffamente di sedurre la Gradisca. Riaperto nel 2018, con l'allestimento scenografico del tre volte premio Oscar Dante Ferretti, il Fulgor evoca tutto quello che il cinema è: sogno, fantasia e meraviglia.

## LA CITTÀ del cinema

Tutto, nel cinema di Fellini, è un'evocazione della città di Rimini e tutto, nella città di Rimini, è un'evocazione del cinema di Fellini.

### IL BORGO SAN GIULIANO (C1)

Rievocato ne *I clowns*, è un concentrato di piazzette, vicoli e case sulle cui facciate sono dipinti murali che riproducono personaggi e scene dei più celebri film di Fellini.

### FELLINIA (C2)

La grande macchina fotografica, realizzata da Elio Guerra, che dal 1948 simboleggia lo sguardo della città sul mare.

### L'ANELLO RITROVATO (C3)

Opera di Mauro Staccioli, in piazzetta Zavagli, ricorda una scena, poi tagliata, di *Amarcord*: il ritrovamento nel pozzo nero dell'anello della figlia del conte Zavagli.

### L'ARCHIVIO FELLINI (C4)

A Palazzo Gambalunga, nell'omonima via, 27, possono essere consultati documenti originali, materiali d'archivio, foto di scena, disegni, sceneggiature, pubblicazioni.

### LA GRANDE PRUA (C5)

Il monumento di Arnaldo Pomodoro in ricordo di Fellini, della moglie Giulietta Masina e del figlio Pier Federico.

### IL FELLINI MUSEUM (C6)

Inaugurato nel 2021 e distribuito tra Castel Sismondo, Palazzo del Fulgor e Piazza Malatesta, fa parte di un polo che comprende il Teatro Galli, il Part - Palazzi dell'Arte, il cinema Fulgor, il Museo della Città, la Domus del Chirurgo, la Biblioteca Gambalunga, l'Arco d'Augusto, il Tempio Malatestiano, Porta Montanara e il Ponte di Tiberio con Porta Galliana.



### CASTEL SISMONDO, MULTI ABITI

I costumi originali dei film *Il Casanova* e *Roma*.

### PALAZZO DEL FULGOR, LA RINOCERONTESSE

Protagonista del finale del film *E la nave va*.

**FV** Fellini Museum Rimini



### IL FELLINI MUSEUM

CASTEL SISMONDO, PIAZZA MALATESTA, PALAZZO DEL FULGOR

Concepito come un unico organismo, accoglie e promuove la vastità dell'opera felliniana, in un dialogo costante tra diverse forme artistiche. Nei tre piani del **Palazzo del Fulgor**, sono esposti materiali originali - disegni, manifesti, fotografie - e grazie a un Archivio digitale è possibile approfondire diversi aspetti relativi all'attività e alla biografia del regista. È il luogo dell'apprendimento e della ricerca. Lungo le sale di **Castel Sismondo**, l'antica Rocca della città, si sviluppa un percorso di installazioni multimediali che evocano frammenti di set felliniani e tecniche di ripresa, nonché le collaborazioni più care al regista riminese e i suoi fecondi rapporti con la storia italiana del Novecento. **Piazza Malatesta** è l'outdoor del Museo ed accoglie tre grandi installazioni ambientali: la panca circolare, che ricorda il finale del film *8½*; il velo d'acqua che segna il perimetro dell'antico fossato del castello; e il bosco dei nomi con le lanterne disegnate dal poeta Tonino Guerra, che rievoca la campagna del film *Amarcord*.

[www.fellinimuseum.it](http://www.fellinimuseum.it)



### CASTEL SISMONDO, LA SOGNANTE

Anita, la gigantessa simbolo dell'immaginario felliniano.

### PIAZZA MALATESTA, LA PANCA CIRCOLARE

La pista circense del finale del film *8½*.

### CASTEL SISMONDO, LE STRADE DI GIULIETTA

Un tributo in molteplici ritratti a Giulietta Masina.

### PALAZZO DEL FULGOR, CASA DEL MAGO

Per Fellini esoterico e mistico sono dimensioni da interrogare.

