

## BIOGRAFIA PAOLO FABBRI

Di vecchia famiglia riminese, Paolo Fabbri ha frequentato il liceo classico Giulio Cesare prima di laurearsi nel 1961 a Firenze dove ha iniziato la sua carriera universitaria. Ha proseguito la sua attività di studio e di ricerca sul linguaggio e la semiotica all'*Ecole Pratique des Hautes Etudes* a Parigi, con Roland Barthes e Algirdas J. Greimas. Qui ha incontrato Umberto Eco a cui lo ha legato una vita di collaborazione e di amicizia. Professore all'Università di Urbino, ha fondato nel 1970 il "Centro internazionale di semiotica e linguistica" che ancora dirige.

Ha svolto all'estero la sua attività di ricerca e trasmissione della conoscenza, in particolare a Parigi presso *l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* e presso la Sorbona; negli Stati Uniti all'*University of California San Diego* e, come *Visiting Professor* all'*University of California Los Angeles*; in Canada, presso *l'University of Toronto*. Ha fatto inoltre parte del corpo docente di numerose università italiane, quali Urbino, Bologna, Palermo, Venezia, Roma e Milano, ricoprendo l'incarico di Presidente del corso di laurea DAMS di Bologna dal 1997 al 2000. Insegna attualmente in un master della LUISS di Roma.

Fa parte del comitato scientifico o editoriale di numerose riviste e istituzioni nazionali e internazionali, tra cui il "Premio Viareggio Repaci", il "Verri" e "Alfabeta"; è stato Presidente del "Festival dei Popoli" di Firenze, del "Mystfest" di Cattolica e della Fondazione Fellini di Rimini. Ha ricoperto il ruolo di Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura e addetto culturale all'ambasciata italiana a Parigi.

Tra i principali riconoscimenti nazionali e internazionali si ricorda che è "Docteur honoris causa" dell'Università di Limoges, "Chevalier des Palmes Académiques" e "Officier des Arts et des Lettres" di Francia, "Professor Honorario" presso le Università di Santiago del Cile e di Lima in Perù.

Fanno parte della sua prolifica attività editoriale libri, articoli, pubblicazioni divulgative (come FMR) che trattano problemi del linguaggio, semiotica, arte e comunicazione, tradotti in numerose lingue, dal francese allo spagnolo, dal greco al lituano. Di questa ampia produzione si citano: “Tactica de los signos” (Gedisa Editore in Barcellona); “La Svolta Semiotica” (pubblicato da Laterza); “Elogio di Babele” e “Segni del tempo” (per Meltemi); “L’Efficacia semiotica” (edito da Mimesis) e l’e-book curato insieme a Mario Guaraldi “Il libro dei miei sogni” sull’opera onirica di Fellini (Guaraldi Editore).

Del 2019 è la raccolta di saggi “Sotto il segno di Federico Fellini” (per Sossella Editore), in omaggio al grande regista.