

BIOGRAFIA DI ANTONIO TONINI

Antonio Tonini è nato a Rimini l'8 aprile 1912. Figlio di riminesi che avevano una sartoria in Corso d'Augusto, si è diplomato in pianoforte e composizione al conservatorio di Pesaro ed in organo e canto gregoriano al conservatorio di Parma.

La sua attività è stata rivolta prevalentemente alla musica operistica. Dal 1946 al 1973 è stabilmente al Teatro alla Scala come preparatore delle compagnie di canto e dal 1955 è qui nominato primo maestro sostituto dirigendo molti spettacoli tra i quali Polinto di Donizetti, Rienzi di Wagner, la Traviata, l'Aida, il Rigoletto, Don Carlo e il Falstaff di Verdi, la Carmen di Bizet, la Cavalleria Rusticana di Mascagni, la Boheme e Butterfly di Puccini.

Antonio Tonini ha svolto attività direttoriale anche all'estero incidendo vari dischi con l'Orchestra Philharmonica di Londra.

E' stato assistente di Herbert Von Karajan al Festival di Salisburgo per le opere italiane e per le incisioni discografiche. Per oltre dieci anni è stato strettissimo collaboratore di Maria Callas e, contemporaneamente, di Giuseppe Di Stefano, Giulietta Simionato, Rosanna Cartieri e Mirella Freni che ha preparato per le loro più importanti interpretazioni.

Il Maestro ha collaborato con Luchino Visconti nella realizzazione della storica edizione scaligera 1955/56 della Traviata. Forse pochi sanno che Antonio Tonini ha preparato Ingrid Bergman per la messa in scena di Giovanna d'Arco di Roberto Rossellini concertando la sua voce per la parte orchestrale.

Ha, infine, partecipato alla preparazione del Pelleas et Melisande di Debussy e Del Wozzeck di Alban Berg.

Dicembre 1996