**Nuove storie, antiche meraviglie**

**Le nuove sale dall’Alto Medioevo al Quattrocento**

Museo della Città “Luigi Tonini”   
dal 13 aprile 2024

**A cura del Comune di Rimini**

Assessorato Cultura e Sport; Settore sistemi culturali di Città; U.O Musei e culture extraeuropee

Assessorato Lavori Pubblici, Settore Facility management

*Con il contributo:*

* *del Ministero della Cultura - Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali – Annualità 2020”* (allestimento sezioni Alto Medioevo-Trecento)
* *della Regione Emilia-Romagna, Piano museale 2022 – L.R. 18/2000* (allestimento Sale Malatestiane e aree multimediali)

**Progetto museografico**

*Sezioni dall’Alto Medioevo al Trecento*   
Commissione consultiva per la valorizzazione della Scuola Riminese del Trecento: Serena Amati, Annamaria Bernucci, Oreste Delucca, Johnny Farabegoli, Alessandro Giovanardi, Francesca Minak, Silvia Moni, Orietta Piolanti, Giampiero Piscaglia, Massimo Pulini, Luisa Tori

*Sezione Sala del Giudizio e Quattrocento*

Giovanni Sassu con Serena Amati, Annamaria Bernucci e Francesca Minak (Musei e culture extraeuropee)

**Progetto allestimento**

Lorenzo Greppi

**Progetto e Direzione lavori architettonica e impiantistica**

Chiara Fravisini, Valentina Maggioli, Marco Raggioli, Cecilia Pruccoli, Fabio Canducci, Cristiano Vitali (Settore Facility Management), Luigi Matrone, Francesco Berti (Anthea srl), Stefano Guidi

**Consulenza scientifica**

Maria Cristina Carile, Oreste Delucca, Johnny Farabegoli, Alessandro Giovanardi, Paola Novara, Elisa Tosi Brandi, Alessandro Volpe

**Concept grafico**   
Francesca Bellini dalle Stelle e Chiara Ronchi

**Realizzazioni grafiche**   
Neon Rimini

**Illuminazione**   
Rimani Srl, Rimani lighting design

Archeosistemi Società Cooperativa

**Strutture espositive**   
Archeosistemi Società Cooperativa

**Servizi multimediali**   
Punto Rec Studios srl

**Foto e video**

Gilberto Urbinati, Fotografia di opere d’arte

Noroof, Visual Comunication

**Comunicazione e informazioni**

Maddalena Mauri (Musei e culture extraeuropee)

**Movimentazioni opere d’arte**   
Arteria Srl, Milano

Artiamo Group, Roma

Open Care - Servizi per l’Arte, Milano

Massimiliano Abita (Musei e culture extraeuropee)

Massimo Corazzi (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini)

**Facchinaggio**

Cometa Group, Sooc. Coop.

**Alta Sorveglianza**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per provincie di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**Restauri e manutenzioni**

Maria Letizia Antoniacci

Silvia Morigi

Sandro Salemme

Le proprietà delle opere esposte sono del: Comune di Rimini, Stato, Diocesi di Rimini, AUSL Romagna, Confraternita di San Girolamo, Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, Provincia Minoritica Cristo Re dei Frati Minori dell’Emilia