

CURRICULUM VITAE TITOLARE DI INCARICO DI ELEVATA QUALIFICAZIONE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome	Bizzocchi Nadia
Amministrazione	Funzionario - Titolare di Incarico di elevata qualificazione Comune di Rimini
Incarico attuale	Responsabile U.O. Biblioteca civica
Numero telefonico dell'ufficio	0541704481
E-mail istituzionale	gambalunghiana@comune.rimini.it

TITOLI DI STUDIO, PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Lettere Moderne, Università degli studi di Bologna, a.a. 1986/87, valutazione 110/110L
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none"> - Diploma in Archivistica Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Bologna, a.a. 1988/89 - Diploma di qualifica professionale per Assistente di biblioteca (600 ore), Regione Emilia-Romagna, a.f.1987/88 - Diploma di Maturità Classica, Liceo classico G. Cesare, a.s.1980/81
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>Dipendente del Comune di Rimini dal 1° ottobre 1988</p> <p>Da aprile 2022 responsabile U.O. Biblioteca civica da aprile 2021 responsabile Fondi moderni e Archivio fotografico dal 2018 responsabile Archivio Fotografico dal 2010 supporto al Responsabile Fondi Moderni per manifestazioni ed eventi culturali dal 2006 tutor aziendale tirocini e stage sulla gestione e digitalizzazione collezioni fotografiche dal 2001 responsabile attività di digitalizzazione e servizi di fotoreproduzione digitale dal 1998 curatrice Archivio fotografico dal 1992 supporto al Responsabile Fondi Moderni per progettazione di interventi e studi sui fondi librari dal 1988 addetto alla catalogazione (libri antichi e moderni, periodici, fotografie, documenti archivistici) programma gestionale SBN con funzioni di amministratore di biblioteca</p>
altri incarichi	<ul style="list-style-type: none"> • 2010-2021 Bibliotecaria presso Istituto musicale "G. Lettimi" di Rimini, addetta alla catalogazione e prestito patrimonio librario e

	<p>musicale, referente per la Rete bibliotecaria di Romagna</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2009 Docenza in CATALOGAZIONE SEMANTICA (Classificazione Dewey, Soggettazione) in corso di aggiornamento per bibliotecari per Consorzio provinciale formazione professionale della Provincia di Ravenna - Bagnacavallo (RA) • 2007 Docenza in BIBLIOTECONOMIA in corso di formazione per operatori culturali presso ECIPAR Rimini • 2003 Docenza in CATALOGAZIONE SBN in corso di aggiornamento per bibliotecari per Provincia di Rimini • 2000 Docenza in corso di aggiornamento per bibliotecari per Consorzio provinciale formazione professionale della Provincia di Ravenna - Bagnacavallo (RA) • 1987-1988 incarico professionale per la catalogazione 6.000 edizioni del fondo antico della biblioteca comunale di Longiano per conto di CAR - Cooperativa Archivistici Ricercatori – Bologna • 1987 Censimento delle biblioteche della Provincia di Forlì (oggi Forlì-Cesena e Rimini) per conto di IBACN – Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna
Capacità linguistiche (l. straniere)	Inglese, francese (scolastica)
Capacità nell'uso delle tecnologie	Applicativi SBN e Sebina Next per gestione sistemi informativi delle biblioteche; principali applicativi elaborazione e archiviazione di immagini digitali; buona conoscenza degli strumenti informatici in ambiente Windows e Mac, pacchetti Office, internet ecc
<p>Partecipazione a convegni</p> <p>Publicazioni (articoli, saggi, schede)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2021 Convegno "Fotografia storica a Imola e in Romagna. Appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", Imola, 1 ottobre 2021 • 2022 Storie da cartolina. Rimini 1895-1960, uno sguardo sulla modernità, a cura di Nadia Bizzocchi, Oriana Maroni, Rimini, Biblioteca Gambalunga, 2022 • 2021 NADIA BIZZOCCHI, I ritratti del fotografo dilettante Andrea Lettimi, in Fotografia storica a Imola e in Romagna. Appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole, Imola, Musei civici, 2021, pp. 123-132 • 2020 NADIA BIZZOCCHI, Il testimone oculare di Rimini, «Ariminum. Periodico bimestrale del Rotary Club Rimini», (gen-feb. 2020), n. 1, pp. 35-37. • 2014 Le carte della memoria. Immagini e documenti della città in guerra nelle collezioni della Biblioteca Gambalunga, a cura di Oriana Maroni con la collaborazione di Nadia Bizzocchi, in Rimini 1944- 2014 ... Pur l'avvenir siam noi. Racconti di guerra, Rimini, Rotary club Rimini Riviera, 2014, pp. 47-144. • 2014 NADIA BIZZOCCHI, Minima verdiana nelle collezioni della

Mostre
(curatele e collaborazioni)

Biblioteca Gambalunga di Rimini, in La melomania nelle carte. Giuseppe Verdi nell'iconografia e nel collezionismo di immagini musicali, Ravenna, Longo, 2014, pp. 459-463.

- 2013 Negli interstizi del tempo. L'archivio fotografico della Biblioteca Gambalunga, a cura di Oriana Maroni e Nadia Bizzocchi, Rimini, Biblioteca civica Gambalunga, 2013.

- 2010 NADIA BIZZOCCHI, La raccolta della Biblioteca civica Gambalunga, in Per Liliano Faenza. I libri, la vita, l'opera di un intellettuale in provincia, Rimini, Guaraldi, 2010, pp. 262-373.

- 2007 NADIA BIZZOCCHI, Davide Minghini fotografo, in Davide Minghini. Fotografie dalla Romagna (1958/1963), Rimini, Banca Carim, pp. 21-23

- 2003 NADIA BIZZOCCHI, Note sull'archivio di un fotografo; Schede e ricerche storiche, in Davide Minghini fotografo in Rimini. Immagini dall'archivio, a cura di Oriana Maroni con la collaborazione di Nadia Bizzocchi, Bologna, Compositori, 2003, pp. 14-15

- 2000 NADIA BIZZOCCHI, Schede, in La Biblioteca civica Gambalunga. L'edificio, la storia, le raccolte, a cura di Piero Meldini, Rimini, Biblioteca civica Gambalunga, 2000, pp. 96-101, 105, 107-108

- 2023 Tutti al mare (1843-2023). 180 anni in vacanza a Rimini. Rimini, dal bagno 47 al bagno 100 - Rimini Sud

- 2023 Rimini Ritrovata. Immagini degli anni Cinquanta negli scatti inediti di Amedeo Montemaggi, Rimini, Galleria dell'Immagine, 21 gennaio – 12 marzo 2023

- 2022 Omaggio a Italo Di Fabio, Rimini, Galleria dell'Immagine, 8 giugno – 27 agosto 2022

- 2021 La Commedia immaginata. L'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso di Dante illustrati da celebri artisti: Divine Commedie stampate tra XV e XXI secolo e 100 tavole dantesche del 1850 di Franz Adolf Stürler. Rimini, Museo della Città, 29 dicembre 2021 – 8 marzo 2022

- 2021 Le opere di Dante nella storia della Gambalunga, Rimini, Biblioteca Gambalunga, 13 novembre 2021 – 8 gennaio 2022

- 2019 Per documento e meraviglia. Una storia lunga 400 anni, Rimini, Biblioteca Gambalunga, 26 ottobre 2019 – 26 gennaio 2020

- 2014 Rimini 1944-2014. Pur l'avvenir siam noi. Racconti di guerra, Rimini, Palazzo del Podestà, 21 settembre 2014 – 8 gennaio 2015

- 2013 Negli interstizi del tempo: l'archivio fotografico della Biblioteca Gambalunga, Rimini, Museo della Città, 31 agosto-29

Protocollo N.0339002/2024 del 26/09/2024

'Class. ' 009.008001

Firmatario: Nadia Bizzocchi

Documento Principale

settembre 2013.

- 2011 Felice Italia, indipendente Italia. Mostra di documenti dalle raccolte della Biblioteca civica Gambalunga, Rimini, Palazzo Gambalunga, 15 marzo-2 aprile 2011
- 2003 Davide Minghini fotografo in Rimini. Immagini dall'archivio, Rimini, Palazzo del Podestà, 25 ottobre – 30 novembre 2003
- 2000 Vedere il tempo. Divagazioni lungo dodici secoli tra cose notevoli della Biblioteca civica Gambalunga, Rimini, Galleria dell'Immagine, 2000