

|  |  |
|--|--|
| <b>Titolo</b>  | <b>LA DANZA TRA ARTE E VITA</b>  |
| <b>Distretto</b>   | Rimini   |
| <b>Riferimento scheda regionale prevalente</b>           | 10 Azioni di contrasto dell'esclusione sociale delle persone in condizione di povertà estrema o a rischio di marginalità   |
| <b>Riferimento scheda regionale</b>                      | 26 Metodi per favorire l'empowerment e la partecipazione di comunità<br>5 Riconoscimento del ruolo del caregiver familiare nel sistema di servizi sociali, socio-sanitari e sanitari |
| <b>Riferimento Programma finalizzato</b>                 | 0 - Nessun Programma finalizzato   |
| <b>Soggetto capofila</b>                                 | Altro  |
| <b>Specifica del soggetto capofila</b>                   | ACSD Movimento Centrale Associazione di Promozione Sociale   |
| <b>Ambito territoriale</b>                               | Distrettuale   |
| <b>È in continuità con la programmazione precedente?</b> | Sì   |
| <b>Inserito nel percorso Community Lab</b>               | No   |
| <b>Intervento Annullato</b>                              | No   |
| <b>Ordine</b>  | 179  |
| <b>Stato</b>   | Completato   |

### Aree

|   |    |
|---|----|
| <b>A Domiciliarità e prossimità</b>                     | Sì |
| <b>B Prevenzione disuguaglianze e promozione salute</b> | No |
| <b>C Promozione autonomia</b>                           | Sì |
| <b>D Partecipazione e responsabilizzazione</b>          | No |
| <b>E Qualificazione servizi</b>                         | No |

### Razionale/Motivazione

Il progetto intende dare continuità alla felice esperienza realizzata in collaborazione con Uisp, grazie al Bando Legge 8. Il positivo riscontro dei partecipanti e dei responsabili delle associazioni e dei centri coinvolti – “Itaca Noi liberamente insieme”, “Orizzonti Nuovi per la Salute Mentale – OdV”, RTP “Il Glicine”, Centro Diurno “I Girasoli” - ci motiva a voler proseguire con i laboratori basati sulla pedagogia secondo il Metodo Hobart per contribuire all'interazione bidirezionale mente-corpo.

La persona con disabilità o con disagio sociale, sia in età adulta che giovanile, difficilmente ha accesso a esperienze che siano realmente alla pari. La danza – arte empatica per eccellenza - e l'espressione artistica in generale rappresentano il canale ideale per mettersi in relazione con autenticità e pari dignità. Attraverso forme espressive e codici comunicativi non verbali è possibile riflettere sulla realtà e rielaborarla in forma artistica e simbolica.

### Descrizione

Il progetto propone una esperienza di movimento danzato che mette al primo posto il valore e il rispetto della persona, abile e diversamente abile. In questo senso il corpo danzante non è oggetto da esibire, ma medium espressivo dove la comunicazione si configura come relazione tesa al ben-essere e al superamento del disagio sociale.

Il progetto è finalizzato a favorire la creatività, l'autostima, l'autonomia, l'unità corpo/mente e si sviluppa attraverso una attività laboratoriale di movimento danzato MH con incontri a cadenza settimanale alimentati da una attività complementare di fruizione artistica e culturale.

## **Destinatari**

---

Giovani e adulti con disagio sociale e disabilità.

## **Azioni previste**

---

N. 3 laboratori con incontri di un'ora a frequenza settimanale e con continuità annuale con la possibilità di accogliere anche le persone inviate dal Servizio Disabili Distrettuale.

Si prevede una comunicazione finale aperta alla cittadinanza, una sorta di dialogo, al di là delle parole, un'importante occasione per far nascere nuove relazioni con le realtà artistiche del territorio con l'obiettivo comune di mettere al centro la singolarità e le pari opportunità.

Il contributo assegnato nel PAA 2024 ammonta a euro 6.000 a valere sul FRNA. Sul FRNA 2024 vengono imputati euro 3.000 quale acconto 2024. Il progetto negli anni passati non è mai stato attivato.

## **Eventuali interventi/politiche integrate collegate**

---

Il progetto attua azioni a favore del sociale e dell'educazione corpo/mente

## **Istituzioni/attori sociali coinvolti**

---

AUSL ROMAGNA supervisione

UISP promozione e divulgazione

ALMA MATER STUDIORUM BOLOGNA tirocinanti

## **Referenti dell'intervento**

---

Claudio Gasparotto, Ass.ne "Movimento Centrale"

## **Risorse non finanziarie**

---

Valorizzazione risorse umane e strumentali: €. 3.380,00

## **Novità rispetto al 2022**

---

Il progetto viene riproposto come quello approvato nel PAA 2022, che non è stato espletato.

**Preventivo di Spesa**

---

Totale Preventivo 2024 9.420,00 €

**Risorse dei Comuni**

---

**Altre Risorse**

---

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| FRNA (Anno 2024)                             | 3.000,00 €                  |
| Altri soggetti privati (Anno 2024)           | 6.420,00 €                  |
| Specifica altri soggetti privati (Anno 2024) | Ass.ne "Movimento Centrale" |