



# OFFICINA GAMBALUNGA

## LEGGERE, SCRIVERE, ASCOLTARE

### WORKSHOP IN BIBLIOTECA 2025

#### SCRIVERE DI SÉ. LABORATORIO DI NARRATIVA

A cura di Michele Marziani

Un corso dedicato alla scrittura autobiografica, in particolare al memoir per imparare a raccontare storie che nascono dalla nostra vita, a coltivare il talento cercando se stessi, a riconoscere la propria voce e usarla senza paura.

Un breve corso con un taglio decisamente informale e lontano dai soliti schemi.

Scrivere di sé, è un laboratorio di narrativa dedicato agli aspiranti scrittori, ma anche agli autori navigati che non trovano l'approdo che stanno cercando e a chiunque voglia provare a capire cosa passa nella testa di uno scrittore. Ovvero cosa c'è di "autobiografico" dentro a una storia.

**Incontri: 4 / Costo del corso: 75 euro / Numero partecipanti: minimo 8 massimo 16 / Date: mercoledì 2 aprile, giovedì 3 aprile; mercoledì 7 e giovedì 8 maggio dalle 17:00 alle 18:30 / Testi consigliati: Michele Marziani, Scrivere di sé (Editrice Bibliografica) e Italo Calvino, Lezioni americane (Mondadori) / Letture consigliate: Annie Ernaux, Memoria di ragazza (L'orma), Grace Paley, Tutti i racconti (SUR), Ernest Hemingway, Festa mobile. Edizione restaurata (Mondadori)**

**Per iscrizioni (entro il 2 aprile) e informazioni scrivere a: mic.marziani@gmail.com oppure whatsapp 3471734585.**

#### DAL MANOSCRITTO ALLA SCRITTURA QUOTIDIANA.

#### LABORATORIO DI CALLIGRAFIA

A cura di Concetta Ferrario

Una linea del tempo che parte dai manoscritti del '400 custoditi nella biblioteca Gambalunga, fino allo sviluppo della nostra scrittura quotidiana.

Partiremo dallo studio dei principi e dai fondamenti della scrittura a mano del '400, l'umanistica, e attraverso un processo creativo si arriverà ad una scrittura personale e contemporanea. Il percorso di studi sarà affrontato con l'utilizzo di strumenti vari, pennini, lattapen, stilografica,

Inchiostri e carta pregiata.

Il corso si svolgerà in due parti, la prima con lo studio degli stili storici, la seconda sulla scrittura sperimentale.

**Incontri: 4 / Costo del corso: 100 euro (materiali a parte) / Numero partecipanti: minimo 8 massimo 15 / Date: martedì 8,15,22 e 29 aprile, ore 16:30-18:30.**

**Per iscrizioni (entro l'8 di aprile) e informazioni scrivere a: ferrarioconcetta@gmail.com oppure whatsapp: 3917242433**

#### POESIA CHE MI GUARDI. LABORATORIO DI POESIA E SCRITTURA CREATIVA

A cura di Sabrina Foschini

Un laboratorio che esplori il significato magico della parola, capace di nominare e sposare, di evocare mondi e di governarli. Una piccola chiave per comprendere la straordinaria capacità della poesia di vincere il tempo e di essere sempre contemporanea, declinandosi nel presente e nella memoria di chi la legge. Nella strada segnata dai grandi maestri della letteratura si può intravedere il tracciato di un percorso personale, un itinerario in salita, fatto di conoscenza e consapevolezza. Questi incontri possono considerarsi un primo passo per avvicinare il nostro sentire alla capacità di esprimerlo, nella forma più somigliante al paesaggio nascosto della nostra anima.

**Incontri: 4 / Costo del corso: 80 euro / Numero partecipanti: minimo 5 massimo 12. Date: giovedì 10, 17 e 24 aprile, mercoledì 30 aprile ore 16,30-18,30 /Per iscrizioni (entro il 10 aprile) e informazioni scrivere a: sabrinafoschini@gmail.com oppure whatsapp: 3403342949**